

Bilşimiz ýaly, halkara Bitaraplyk gününe we Türkmenistanyň hemişelik Bitaraplyk hukuk derejesine eýe bolmagynyň 30 ýyllygyna bagyşlanyp, Aşgabadyň özboluşly binagärlik gözelliginiň, ýagny döwrebaplaşdyrylan «Bitaraplyk» binasynyň açylyşy boldy.

Halkara ynsanperwer ylymlary we ösüş uniwersitetiniň talyplary hem Bitaraplyk binasyndaky muzeýe gezelenç etdiler. Onuň barşynda talyplar Türkmenistanyň hemişelik Bitarap derejesiniň taryhy, oňyn diplomatiýanyň aýratynlyklary we özboluşly baý taryhy barada gürrüň berýän ajaýyp eksponatlar bilen tanyşdylar.

«Bitaraplyk» binasynyň içinde Türkmenistanyň Döwlet medeni merkeziniň Döwlet muzeýiniň «Bitaraplyk muzeýiniň» şahamçasýa ýerleşýär. Muzeýiň ekspozisiýasy myhmanlary döwletiň içeri we daşary syýasatynyň çäklerindäki in möhüm wakalar bilen tanyşdyrýar. Görkezilýän resminamalar, fotosuratlar we eksponatlar Türkmenistanyň Bitaraplygynyň diňe bir sebit howpsuzlygyny we durnuklylygyny üpjün etmän, eýsem, бүтін дүнýäde parahatçylygy berkitmegiň kepili bolup durýandygyny, şeýle hem özara bähbitli halkara hyzmatdaşlygyna ýardam edýändigini görkezýär.

Maglumatlaryň elýeterliligini üpjün etmek üçin muzeýiň ekspozisiýasy döwrebap maglumat tehnologiýalary bilen üpjün edilendir. Ähli maglumatlar interaktiw suwuk kristal (LED) ekranlarda üç dilde: türkmen, iňlis we rus dillerinde hödürlenýär.

Türkmenistanyň Döwlet medeni merkeziniň Döwlet muzeýiniň «Bitaraplyk muzeýiniň» şahamçasynyň hünärmenleri gezelenjiň dowamynda talyp ýaşlary muzeýiň baý ekspozisiýasy bilen tanyşdyrды. Şeýle hem Gahryman Arkadagmyzyň we Arkadagly Gahryman Serdarymyzyň türkmen milli diplomatiýasyny дүнýä tanatmakda tagallalary barada giňişleýin gürrüň berdiler.

Şeýle medeni çäreleriň yzygiderli geçirilmegi ýaşlaryň watançylyk duýgularynyň ösdürilmegine, ruhy дүнýäsinіň baýlaşmagyna, taryha we mirasa bolan hormatynyň artmagyna, olaryň medeni-diplomatik tärlerini öwrenmeklige uly täsirini ýetirýär.